

Toyon Literary Magazine

Volume 67
Issue 1 *De Dos Lados*

Article 33

2021

Nitaina

Darilys Matos-Acevedo

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/toyon>



Part of the [Creative Writing Commons](#)

Recommended Citation

Matos-Acevedo, Darilys (2021) "Nitaina," *Toyon Literary Magazine*: Vol. 67 : Iss. 1 , Article 33.
Available at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/toyon/vol67/iss1/33>

This Poetry is brought to you for free and open access by the Journals at Digital Commons @ Humboldt State University. It has been accepted for inclusion in Toyon Literary Magazine by an authorized editor of Digital Commons @ Humboldt State University. For more information, please contact kyle.morgan@humboldt.edu.

nitaina

¿Qué es eso o más bien dicho

¿Que eh eso?

es guerrera de la nobleza
más antigua que nuestro pasado
pan sobao de la montaña

que hierva sangre india de los españoles

más caliente que la sangre
española forzada
de nuestras raíces africanas

tumbando tambores
tambores tiki tando como gritos de Lares
cosechando culturas que se sienten ajenas

cosechando crisis existenciales,
de identidad, de Tabernas
de cañas de azúcar endulzando nuestro presente

la plena de sur a norte
subiendonos por las venas,
las caderas de este a oeste

retumbando ese son ancestral
con caoba y cañita.
que plena que bomba más exquisita

que de Orocovis a Lares
sientes el tiqui tá tiqui tá
aún sobre dos verdes senos

aquí hay melaza y de la buena
con ritmo que no se cuela no se estrella
vive la batalla, no se rinde, no se entrega