

La Pantalla

Angel Martinez Toribio

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/courageouscuentos>



Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#), [Chicana/o Studies Commons](#), [Civic and Community Engagement Commons](#), [Community-Based Learning Commons](#), [Creative Writing Commons](#), [Curriculum and Instruction Commons](#), [Domestic and Intimate Partner Violence Commons](#), [Educational Sociology Commons](#), [Ethnic Studies Commons](#), [Feminist, Gender, and Sexuality Studies Commons](#), [Gender and Sexuality Commons](#), [History Commons](#), [Inequality and Stratification Commons](#), [Latin American Languages and Societies Commons](#), [Latina/o Studies Commons](#), [Modern Literature Commons](#), [Politics and Social Change Commons](#), [Race and Ethnicity Commons](#), [Reading and Language Commons](#), and the [Theory, Knowledge and Science Commons](#)

Recommended Citation

Martinez Toribio, Angel () "La Pantalla," *CouRaGeouS Cuentos: A Journal of Counternarratives*: Vol. 6, Article 51.

Available at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/courageouscuentos/vol6/iss1/51>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Noncommercial 4.0 License](#)

© 2016 Department of Critical Race, Gender & Sexuality Studies (CRGS) at Humboldt State University.

This Counternarratives and Reflections is brought to you for free and open access by the Journals at Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. It has been accepted for inclusion in CouRaGeouS Cuentos: A Journal of Counternarratives by an authorized administrator of Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. For more information, please contact kyle.morgan@humboldt.edu.

La Pantalla

Angel Martinez Toribio

Mi mamá trabajando en CNA y papá trabajando en la construcción o con los carros. A veces papá buscaba trabajo en su computadora e iba a arreglar otras cosas además de carros.

El primer recuerdo que tengo de cuando yo era niño, es estar de pequeño buscando moneditas en cada rincón de la casa para dárselas a mi papá.

Después, cada día siguiente sentía lo mismo. Es triste que me sintiera así. Para mí, eso significó que realmente mi papá no estaba mucho ahí. Solo era una madre luchando contra el mundo para darle de comer a sus hijos. Ella tampoco pasaba mucho tiempo con nosotros. Así que, para no desaparecer de nuestras vidas, o al menos es lo que yo pienso, mi papá nos dio un teléfono para estar en contacto y entretenernos también.

Así crecí con el teléfono, siempre mirando una pantalla.

Luego nos trajo un Xbox con controles y juegos, con una colección de juegos de cartas.

Aunque me gustaban los videojuegos, sabía que la montaña de juegos era peligrosa. Cómo también me gustaba correr y moverme, jugaba en el afterschool program donde aprendí a disfrutar de los juegos de basketball. Competir por algo. Cuándo nos mudamos de casa, perdí las ganas de jugar y sentí que todo lo que había hecho no tenía sentido si me volvería a mudar de nuevo.

Ahora, ya puedo escribir un poquito de mi historia, pero mi problema es: ¿cómo quiero escribir mi futuro?