

## Mi Lugar Favorito

Anilu Rodriguez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/courageouscuentos>



Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#), [Chicana/o Studies Commons](#), [Civic and Community Engagement Commons](#), [Community-Based Learning Commons](#), [Creative Writing Commons](#), [Curriculum and Instruction Commons](#), [Domestic and Intimate Partner Violence Commons](#), [Educational Sociology Commons](#), [Ethnic Studies Commons](#), [Feminist, Gender, and Sexuality Studies Commons](#), [Gender and Sexuality Commons](#), [History Commons](#), [Inequality and Stratification Commons](#), [Latin American Languages and Societies Commons](#), [Latina/o Studies Commons](#), [Modern Literature Commons](#), [Politics and Social Change Commons](#), [Race and Ethnicity Commons](#), [Reading and Language Commons](#), and the [Theory, Knowledge and Science Commons](#)

---

### Recommended Citation

Rodriguez, Anilu () "Mi Lugar Favorito," *CouRaGeouS Cuentos: A Journal of Counternarratives*: Vol. 6, Article 4.

Available at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/courageouscuentos/vol6/iss1/4>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Noncommercial 4.0 License](#)

© 2016 Department of Critical Race, Gender & Sexuality Studies (CRGS) at Humboldt State University.

This Counternarratives and Reflections is brought to you for free and open access by the Journals at Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. It has been accepted for inclusion in CouRaGeouS Cuentos: A Journal of Counternarratives by an authorized administrator of Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. For more information, please contact [kyle.morgan@humboldt.edu](mailto:kyle.morgan@humboldt.edu).

## **Mi Lugar Favorito**

Anilu Rodriguez

Muchas veces nos dicen cómo comportarnos dependiendo del lugar en el que estamos. Si estás en una iglesia tienes que ser puro, divino y guardar silencio. Si estás en clase te sientes manso y otras veces hasta despistado, tienes que escuchar al maestro y participar de vez en cuando. Sin embargo, hay una sensación que es difícil de explicar, cuándo estás con tus seres queridos, cuando estás en el ahora y no te importa nada más. Yo creo que sería como cuando estás en un concierto de rock, sacudiéndote por todos lados, un sin duda magnánimo sentimiento, pues así me siento yo en mi lugar favorito, México.

Por algunas circunstancias, la vida me alejó de estos conciertos, me alejó del lugar que me vio crecer, me alejó por las oportunidades que este país me puede brindar, me alejó por el "sueño americano" el cuál solo me hizo sentir más segura si estaba callada, el cual solo me ensombreció. Pero en este camino me he prometido triunfar y todas estas experiencias me hicieron darme cuenta que estallar para encontrarme está bien, que para llegar a la cima también se tiene que batallar. Ahora sé que nadie nos puede silenciar y que no está tan mal cambiar los conciertos de vez en cuando para enfocarte, para descubrir, para trazar tu vida. Y aunque la vida me ha separado de mi lugar favorito, de alguna forma u otra siempre volvemos. Siempre lo llevo en mi corazón.