

Journal, Arcata High School, The World "The way we saw it"

Volume 1 *The World "The way we saw it"*
2018-2019

Article 1

2019

The World "The way we saw it" – 2018-2019

Katia Karadjova

Humboldt State University, kkaradjova@georgiasouthern.edu

Kyle Morgan

Humboldt State University, kem8@humboldt.edu

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/worldahs>



Part of the [Other Languages, Societies, and Cultures Commons](#), and the [Photography Commons](#)

Recommended Citation

Karadjova, Katia and Morgan, Kyle (2019) "The World "The way we saw it" – 2018-2019," *Journal, Arcata High School, The World "The way we saw it"*. Vol. 1, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.humboldt.edu/worldahs/vol1/iss1/1>

This Article is brought to you for free and open access by the The World "The way we saw it" at Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. It has been accepted for inclusion in Journal, Arcata High School, The World "The way we saw it" by an authorized editor of Digital Commons @ Cal Poly Humboldt. For more information, please contact kyle.morgan@humboldt.edu.



Humboldt State University Library
Arcata High School Languages Department
2018-2019



Arcata High School

Humboldt State University Press
Humboldt State University Library
1 Harpst Street
Arcata, California 95521

Program logo designed by Katia G. Karadjova (cc) (i)

Layout and Design by Amanda Herrera

Individual authors and photographers retain copyright over their articles and images. Reuse of the articles and images requires permission from the appropriate author or photographer.

© 2019

ISBN-13: 978-1-947112-21-6

The World "The way we saw it"

Edited by:
Katia G. Karadjova
Kyle Morgan

Humboldt State University
Arcata High School
2018-2019

Introduction:

“The World: The way we saw it” is a presentation of perspectives and memories captured and documented through digital photography and then interpreted through language. Our unique insight varies as we bring forth our cultural and geographical backgrounds, lifelong experiences, and personal preferences. We are delighted to have our students bring their interpretations into our classrooms.

Arcata High thanks Katia Karadjova, the Science and World Language and Cultures Librarian at Humboldt State University for including our school in “The World: The way we saw it” cultural project. Katia’s collaboration with me, in my role as Department Chair, aided my guidance of our department and students in completing the project. First, students and teachers from Arcata High World Languages were invited to submit photographs of travels at home and abroad to be used as a platform for creative writings across all languages. Twenty-nine photographs were selected and exhibited in our Arcata High Fine Arts Building Reception Foyer. Teachers designed writing assignments and rubrics for all levels of language learners from beginning to advanced consisting of poetry, descriptive paragraphs, fairy tales and a photography critique. Under the supervision of our teachers, students observed the photographs and selected one that moved them. Next, students began to research and write in the language of study about their chosen photograph. Students completed a series of peer edits and then selected their favorites to be published. Arcata High World Language teachers edited all works included in our book. We are proud to have pieces from English as a second language, French, German and Spanish students.

This book exposes our students to multiple viewpoints, validates their perspectives and comprehension of the world, and provides them an opportunity to be published by Humboldt State University Press in a second language or photograph submission. Students are encouraged to examine the images of other students through an investigative process and artistic lens which is integrated into the process of their writings: grammatical revision, incorporation of known and unknown vocabulary and attention to syntax. These exercises broaden their perceptions and understandings and in turn increase their acceptance of cultural similarities and differences; an important step into fostering cultural humility.

Kelly Fernandes
World Languages Department Chair
Arcata High School

Introducción:

“The World: The way we saw it” es una presentación de las perspectivas y los recuerdos capturados y documentados a través de la fotografía digital y luego interpretados a través del lenguaje. Nuestra visión única varía a medida que presentamos nuestros antecedentes culturales y geográficos, experiencias de toda la vida y preferencias personales. Estamos encantados de que nuestros estudiantes traigan sus interpretaciones a nuestras aulas.

La Escuela Secundaria de Arcata agradece a Katia Karadjova, bibliotecaria de Ciencias y Lenguas y Culturas Mundiales de la Universidad Estatal de Humboldt por incluir a nuestra escuela en el proyecto cultural “The World: The way we saw it”. La colaboración de Katia conmigo, en mi papel de Jefe del Departamento, me ayudó a guiar a nuestro departamento y a los estudiantes a realizar este proyecto. Primero, se invitaron a los estudiantes y a los profesores de idiomas de la Escuela Secundaria de Arcata a enviar fotografías de viajes dentro y fuera del país para usarlas como plataforma para escritos creativos en todos los idiomas. Se seleccionaron veintinueve fotografías y se exhibieron en nuestro vestíbulo de recepción del Edificio de Bellas Artes. Los maestros diseñaron tareas de escritura y rúbricas para todos los niveles de estudiantes de idiomas, desde el principio hasta el avanzado, que consisten en poesía, párrafos descriptivos, cuentos de hadas y una crítica fotográfica. Bajo la supervisión de nuestros maestros, los estudiantes observaron las fotografías y seleccionaron una que les conmovió. Luego, los estudiantes comenzaron a investigar y escribir en el idioma de estudio sobre la fotografía elegida. Los estudiantes hicieron una serie de revisiones con sugerencias de compañeros y luego seleccionaron sus favoritos trabajos para ser publicados. Los maestros de Departamento de Idiomas reeditaron todos los trabajos incluidos en nuestro libro. Estamos orgullosos de tener obras de estudiantes de inglés como segundo idioma, de francés, de alemán y de español.

Este libro expone a nuestros estudiantes a múltiples puntos de vista, valida sus perspectivas y comprensión del mundo, y les brinda la oportunidad de que sus trabajos y fotografías sean publicados por Humboldt State University Press en un segundo idioma. Se animan a los estudiantes a que examinen las imágenes de otros estudiantes a través de un proceso de investigación y una lente artística que se integre en el proceso de sus escritos: revisión gramatical, incorporación de vocabulario conocido y desconocido y atención a la sintaxis. Estos ejercicios amplían sus percepciones y entendimientos y, a su vez, aumentan su aceptación de las similitudes y diferencias culturales; un paso importante para fomentar la humildad cultural.

Kelly Fernandes
La Jefe de Departamento de Idiomas
Escuela Secundaria de Arcata



The
World
*"The way
we saw it"*

Table of Contents

A Soft Walk Above a Valley in the Woods	2
Alegres Alebrijes	6
Attraction Touristique	8
Castle in the Sky	12
Concrete	18
Culture Through Color	22
Cumberland Island	30
El Ocaso de la Humanidad	33
Escalation	34
Exploration de la Gorge du Verdon	37
Gelb Ist Die Wärmste Farbe	38
Grounded	40
High Altitude	42
In Observance	46
Jamming	54
Landlocked	58
Mondays at Arcata High School	61
Nature Therapy Chemo Recovery	62
Penguins on the Equator	64
Pikes Place Market	75
Sleeping Beauty	76
Summer in Madrid	90
Sunrise at Arcata High	94
Sunset over Ponte Vecchio in Florence	96
The View From Sacré Cœur	105
Through the Eyes of Our Future	106
Tijuana, Mexico	112
Tower of Rocks	118
Universal Harmony	124

Arcata High School
Languages Department



2018-2019



A Soft Walk Above a Valley in the Woods

Livinia M. McKibben

Language: Spanish

Location: Sunny Brae, Arcata

A Soft Walk Above a Valley in the Woods

Solo una chispa pequena
Suelta para flotar en el bosque
Incendia el bosque

Alberto Iskra

Sorti en forêt
Solitaire, jamais seul
Parmi tous les arbres

Devon Garlick

A Soft Walk Above a Valley in the Woods

Es waren einmal zwei Kinder. Sie hießen Lucy und Peter. Peter und Lucy wohnten in Banal Stadt. Ihre Eltern gaben ihnen eine Warnung.

“Die Fantasiewald ist sehr gefährlich!”

Jedoch gingen die Kinder jeden Tag zum Trotz zum Fantasiewald. Als die Kinder ankamen, sagten drei Tiere, ein Fuchs, ein Kaninchen, und ein Hirsch, dass Peter und Lucy in den Wald mitkommen sollten. Als die Kinder in dem Wald ankamen, gab es einen heftigen Krieg. Vier Königreiche hatten einen Kampf, weil das Spielzeug Königreich zu dem Süßigkeiten Königreich sagte, dass es nicht so lustig sei. Das Winter Land ergriff Partei mit dem Königreich von Süßigkeiten und das Sommer Land ergriff Partei von mit dem Königreich von Spielzeugen. Lucy und Peter gingen zu den vier Königreichen und machten ein Kompromiss zwischen dem König und der Königin von den verschiedenen Ländern. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

(Continued on next page)

A Soft Walk Above a Valley in the Woods

Once upon a time there were two children. Their names were Lucy and Peter. Peter and Lucy lived in Banal Town. Their parents had given them a warning.

“The Fantasy Forest is dangerous!”

Despite that warning, they went to the Fantasy Forest. When the children arrived there, they were greeted by three animals, a fox, a rabbit, and a deer, who had told the children that they should follow them into the forest. When the children got into the woods, there was a brutal war going on. Four kingdoms were fighting because the kingdom of toys said that the kingdom of candy was not as fun as they were. The land of Winter sided with the candy kingdom and the land of Summer sided with the toy kingdom. Lucy and Peter went to each kingdom and organized a compromise between the king and queen from each land. And when they made it out alive they lived happily ever after.

Koby Dison and Emilie Kirk



Alegres Alebrijes

Kelly Fernandes

Language: Spanish

Location: Izamal, Yucatan Peninsula

Alegres Alebrijes

Hace mucho tiempo atrás hubo un festival de colores que se celebraba todos los años y todos los animales de papel querían asistir. El ratón siempre fue el mejor en todo y siempre quiso ganar el festival anual de colores, y él creía que podía ganar. Su archirrival era el dragón de dos cabezas, qué él sabía que intentaría arruinar su oportunidad de ganar. Por suerte, antes de empezar a luchar, salió el sol y tuvieron un buen descanso ese día.

Bianca Barajas



Attraction Touristique

Caroline Lankarani

Language: French

Location: Louvre Museum

Attraction Touristique

Trouver un secret
Dans une foule de gens
Cache-toi partout

Zoey Clark

Le Louvre est jolie
Où est la Mona Lisa
Où sont mes personnes

Tanis Otting

Une structure de verre
Le bâtiment de l'histoire
Histoire du monde

Andrew Deuel

Tu peux voir le temps
Sentir l'esprit des français
Touche architecture

Yasko Massias

Attraction Touristique

Le Corbeau

Il était une fois un corbeaux qui s'appelait, Simon. Simon vivait avec les autres corbeaux qui construisaient leurs nids au louvre. Le louvre est un musée d'art à Paris en France. Au sommet du musée, les corbeaux avaient une hiérarchie où les grands corbeaux étaient les plus puissants. Le problème pour Simon est qu'il était très petit et mignon. Simon voulait être grand comme Joseph. Joseph était le plus puissant de tous les corbeaux. Il était le plus fort parce qu'il possédait un bâton magique. Le bâton magique donnaient Joseph sa taille et sa force. Simon voulait être aussi fort et grand que Joseph. Un jour, Joseph criait à un autre corbeau. Simon a décidé d'aider l'autre corbeau. Simon avec le soutien des autres corbeaux se battaient contre Joseph pour le bâton magique. Après la grande lutte, Simon était victorieux! Il pouvait être le plus puissant maintenant! Puis il s'est rendu compte qu'il était un tyran comme Joseph. Simon a cassé le bâton magique en morceaux pour que chaque corbeau puisse être égale et les corbeaux ont vécu heureux.

Maddie Lankarani





Castle in the Sky

Raven Cziglenyi

Language: Spanish

Location: South Fork Eel River, Leggett, California

Castle in the Sky

El agua fluye
Tranquilamente al sur
Cielo rosa

Sloan Lewis

Je suis à l'inverse
Un c'est sur et un c'est sous
Comment le sais-tu?

Lotus Monahan

Castle in the Sky

Es waren einmal zwei Prinzessinnen, namens Gretchen und Gertrude. Eines Tages gingen sie im Wald spazieren. Da fanden sie eine Hexe. Die Hexe war sehr böse und bezauberte die Prinzessinnen:

Oben, unten, über, und herum,

Ich drehe deine Knochen um!

Und die Prinzessinnen wendeten sich kopfüber, mit ihren Füßen im Himmel und ihren Köpfen oben in den Baumkronen. Zuerst hatten sie schreckliche Angst, aber danach, hatten sie Spaß, im Himmel zu spielen. Nach einer Weile wurden die Prinzessinnen müde, und wollten nach Hause gehen. Die Prinzessinnen kletterten einen Baum herunter, aber als sie an dem Boden ankamen, erschien die Hexe.

Oben, unten, über, und herum,

Ich drehe deine Knochen um!

Und die Prinzessinnen wendeten sich nochmal kopfüber, aber dieses mal, waren ihre Füße in den Sternen, und ihre Köpfe waren oben den Bergkronen.

“Oh je,” sagt Gertrude.

Gerade dann, flog ein Pterodaktylus vorbei. Zeit ging rückwärts! Der Pterodaktylus war sehr nett, und gab den Prinzessinnen eine Fahrt zum Boden. Die Prinzessinnen dankten dem Pterodaktylus, aber als er weg ging, erschien die Hexe noch einmal, und sie sagte noch einmal:

Oben, unten, über, und herum,

Ich drehe deine Knochen um!

Und noch einmal wendeten die Prinzessinnen sich kopfüber, aber dieses mal, waren ihre Füße in der Luft und ihre Köpfe waren in den Wolken.

“Oh je,” sagt Gretchen.

Aber vorher konnten die Prinzessinnen etwas tun, der Urknall wurde rückgängig, und alles wurden nichts.

Und das ist warum unbeaufsichtigte Kinder nicht spazieren gehen sollten.

(Continued on next page)

Castle in the Sky

Once upon a time there were two princesses, named Gretchen and Gertrude. One day, they went for a walk in the woods. There, they found a witch. The witch was very evil, and bewitched the princesses:

Up, down, over, and around,
I turn your bones upside down!

And the princesses turned upside down, with their feet in the sky and their heads above the treetops. At first, they were terrified, but after that, they had fun playing in the sky. After a while, the princesses got tired and wanted to go home. The princesses climbed down a tree, but when they came to the ground, the witch appeared.

Up, down, over, and around,
I turn your bones upside down!

And the princesses turned upside down, but this time, their feet were in the stars, and their heads were above the mountain tops.

“Oh dear,” said Gertrude.

Just then, a pterodactyl flew by. Time was going backwards! The pterodactyl was very nice, and gave the princess a ride to the ground. The princesses thanked the pterodactyl, but as he left, the witch reappeared, and once again said:

Up, down, over, and around,
I turn your bones upside down!

And once again the princesses turned upside down, but this time, their feet were in the air and their heads were in the clouds.

“Oh dear,” said Gretchen.

But before the princesses could do anything, the Big Bang happened in reverse, and everything became nothing.

And that is why children should never go for walks unattended.

Colton Foget and Leo Janzen

Castle in the Sky

Walking in nature independently like an intelligent, lone night owl
I find myself in a partnership on a path of this small Arcata town.
I hear the hooting cries on a foggy afternoon as I travel,
With my binocular vision through the Hammond Trail on a Sunday afternoon.
The owl's improved depth perception is similar to my good listening skills
which I receive praise and honor.
If I could be as mysterious as this quick moving, swift night predator
I could be a wise, as an intelligent human animal without shimmering feathers
But instead with the shining black threads that cascade down my spine.
And once I found out that my own flesh and blood grandma carries this peaceful
Golden animal as a totem, as she moves through her life;
Perhaps one day some stranger can walk across my path
And I can become his lucky totem.
How special to be carried as a good luck charm.

Keitlin Arbelaez





Concrete

Jake G. Renteria

Language: Spanish

Location: Arcata High School

Concrete

La Belle Maison de Jonny

Il était une fois un garçon qui s'appelait Jonny. Jonny avait les cheveux châtons, et les yeux bleus. Il habitait au lycée Arcata, mais il était tellement petit qu'il habitait dans la crevasse dans le trottoir. Le problème avec ça était que Spitter, le méchant esprit d'eau voulait la maison de Jonny, tellement qu'il essayait d'utiliser les inondations pour faire partir Jonny. Jonny ne voulait pas lui donner sa maison mais Il ne voulait pas que la pluie recommence non plus. Alors un jour, il a décidé de voyager à la maison de l'esprit de feu. Le voyage était long et dur, mais il est arrivé enfin. Sa maison était rouge et effrayante. Mais l'esprit de feu avait de la pitié pour Jonny. Il n'aimait pas l'esprit d'eau non plus, alors Il a pensé à la manière d'arrêter l'esprit d'eau et la solution était le bâton de feu. L'esprit de feu lui a donné le bâton de feu pour sa maison. Jonny a beaucoup remercié l'esprit et est rentré à la maison. Il a mis le bâton dans la maison, et la prochaine fois qu'il pleuvait, l'eau n'a pas frappé sa maison. L'esprit d'eau était très malheureux mais Jonny était heureux et a gardé sa belle maison toute sa vie.

Ian Letts

Concrete

Le sol pres de moi
Le ciel est au loin de moi
Se touchent jamais

Devon Garlick





Culture Through Color

Bella S. Garrett

Language: Spanish

Location: Morocco

Culture Through Color

“La calle está llena de charlas y risas constantes, y la gente pasa en motocicletas pequeñas que se acercan mucho a la gente y casi la chocan”. Así fue como Bella Garrett describió la calle Medina, ubicada en Marrakech, Marruecos, el lugar en el que aparece su fotografía, “Culture Through Color”. La calle está llena de casetas, “con varias cosas como fruta, pescado, carne, ropa hecha a mano, jabones y mucho más,” dijo Bella. Ella explicó cómo la gente está emocionada por compartir sus bienes. “Todos [los vendedores] a través de las calles te detienen constantemente y te piden que compres sus productos”. Aunque Bella dejó en claro que estos vendedores siempre son “ súper amables y muy agradecidos”, también pueden ser algo intrigantes. “Siempre ofrecen cosas a un precio más alto de lo que vale la pena, así que tienes que hablar del precio cada vez”, explicó Bella. Este puesto en particular estaba vendiendo una variedad de hierbas y especias de colores.

Jazmine Fiedler

Culture Through Color

Es war einmal eine Prinzessin. Sie fand Wandern gut aber sie verlor ihren Weg häufig. Eines Tages verließ sie den Palast und ging in den Wald wandern. Bald verlor sie den Weg und sah eine Hütte. Sie ging in die Hütte, um Hilfe zu finden. In der Hütte fand sie einen Tisch, vier Schüsseln mit Pulver, und ein Schild. Die Schüssel mit Pulver war mit mehreren Farben. Das Schild sagte, "Bring dich wohin, wo dein Wunsch ist!" Die Prinzessin, "Ich wünsche mir meinen Palast! Wenn ich dort hingehen würde, würde ich nicht den Rest des Tages wandern!" und sie streute sich das gelbe Pulver auf den Kopf. Plötzlich war sie in einer Wüste. Die Prinzessin sagte, "Die Wüste ist schön. Das Pulver ist aufregend!" Plötzlich war sie in der kleinen Hütte. Die Prinzessin sagte, "Ich glaube, ich werde noch eins probieren!" Sie streute sich das blaue Pulver auf den Kopf. Plötzlich war sie in einem Schloss unterwasser. Die Prinzessin sagte, "Verrückt, das ist sehr interessant!" Plötzlich nach dem Teleportieren war sie zurück und sagte, "Ich frage mich, wohin mich das nächste Pulver schickt!" Sie streute das rote Pulver auf den Kopf. Plötzlich hörte sie Schreie und sah Feuer. Sie war in der Hölle. Sie sagte, "Sehr schrecklich!" Sie schrie. Plötzlich war sie in der kleinen Hütte. Sie sagte, "Ich weiß nicht, ob ich das Letzte benutzen will!" Sie streute sich das weiße Pulver auf den Kopf. Plötzlich war sie in dem Palast. Sie war daheim, und lächelte. Sie sagte, "Ich kann kaum erwarten morgen, wandern zu gehen!"

Das Ende

(Continued on next page)

Culture Through Color

Once upon a time there was a princess. She liked hiking, but was bad with directions. One day she left the Palace hiked into the woods. Soon she was lost, and found a hut. She went into the hut to find help. In the hut, she found a table with multicolored powders on it, and a sign. The sign said "One will bring you to where you desire." The princess said, "I want to go to my palace. If i go to my palace, I won't hike for the rest of the day!" She sprinkled the yellow powder on her head. Suddenly, she was in a desert. The princess said, "The desert is pretty! The powder is exciting!" Suddenly, she was back in the small hut. She said, "I want to try another!" She sprinkled the blue powder in her head. Suddenly, she was in a castle underwater. She said "Amazing, this is very interesting!" Suddenly, she was teleported back to the small hut. The princess said "I wonder what the next one is!" She sprinkled the red powder on her head. Suddenly, she heard screams and saw fire. She was in Hell. She said "Very horrifying!" and screamed. Suddenly, she was back in the small hut. She said "I don't want to know what the next one will be, but I guess there's only one more." She sprinkled the white powder on her head. Suddenly, she was in her palace. She was home, and smiled. The princess said "I can't wait to go on my hike tomorrow!"

The End

Nigella Baur and Corbin Luoma

Culture Through Color

A menudo mostramos emociones a través del color, la cultura de Marruecos refleja esto. Esta fotografía presenta el mercado de Morocco. Morocco es un país en el norte de África que se distingue por el Mar Mediterráneo, por las influencias europeas y por muchos mercados coloridos. La cultura de Morocco es muy influenciada por el alimento, el arte y el idioma que se ilustra en “Morocco con color”. Se ve una mesa en un mercado con comida, pintura, arte y esculturas. Esto proporciona una mirada más profunda de la cultura de Morocco. Para concluir, me interesa en cómo los usos de colores vibrantes se traducen por su cultura.

Maya Mircetich

Culture Through Color

“The Market”

Muchos colores
Diversidad por doquier
¡Qué bello mundo!

Sarah Jensen

Morocco bello
Especias coloridas
Muy bonitas

Brianna Freeman

Les couleurs vivants
Partout elles disent une histoire,
Vieux mais très nouvelle

Isabel Terra

Une ville vive
Un marché illuminé
Un goût de culture

Lizzy Heidrick

Culture Through Color

Es war einmal ein Herr. Er schickte eine Bande von Schlägertypen zu dem Markt. Auf dem Weg dahin fanden sie einen sprechenden Baum. Er sagte, "Es ist gefährlich alleine zu gehen, nehmt das." Der Baum gab den Schlägertypen eine heilige Granate. Die Bande ging dann zu dem Markt und traf die bösen Gänse. Als sie zu dem Markt ankamen, nahmen die bösen Gänse ihre Gewehre heraus und schießen auf die Bande. Nur ein Mann stand nach dem Schießen. Er hob die heilige Granate und zählte zu drei. Dann warf er sie zu den bösen Gänsen. Die Explosion öffnete ein Schwarzes Loch. Die Gänse versuchten loszufliegen. Nach dem Versuch wurden die Gänse mit Tomaten geschlagen. Dann fielen die Gänse in das Schwarze Loch. Wenn die bösen Gänse durch das Schwarze Loch gingen, bekamen sie heilige Giraffen. Die Giraffen schlossen die Häuse aneinander. Sie flogen durch Zeit und in den Weltraum. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

Once upon a time, there was a Lord. He sent a band of thugs to the market. On the way, they found a talking tree. He said, "It's dangerous to go alone, take this." The tree gave the thugs a holy hand grenade. The band then went to the market and met the evil geese. When they arrived at the market, the evil geese took out their guns and shot the band. Only one man stood after the shooting. He lifted the grenade and counted to three. Then he threw it at the evil geese. The explosion opened a black hole. The geese tried to fly away. After the attempt, the geese were hit with tomatoes. Then the geese fell in the black hole. When the evil geese went through the black hole they became holy giraffes. The giraffes interlocked their necks with each other. They flew through time and space. And they lived happily ever after.

Kevin Akana and Fiona Seibert





Cumberland Island

Emerald M. Vanbeebber-Wiest

Language: Spanish

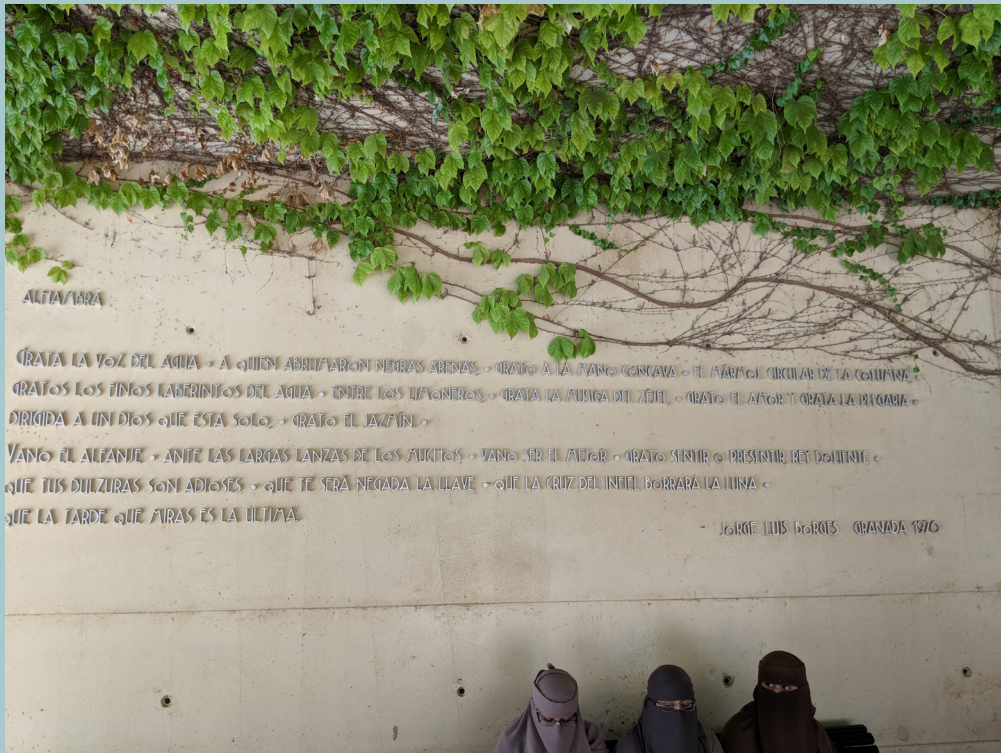
Location: Cumberland Island

Cumberland Island

Las formas diferentes en que las personas ven el mundo se muestran en las fotos que toman. La foto es de las ruinas de Dungeness en la isla de Cumberland. La isla de Cumberland está en el Condado de Camden, Georgia. Los asentamientos de los nativos americanos estaban allí hace 4,000 años. Luego, los europeos vinieron y cultivaron algodón allí en 1790. La isla Cumberland es la más grande de las islas marinas en el sureste de los Estados Unidos. Ahora, la gente quiere hacer que Cumberland sea un parque nacional porque la isla tiene muchos pantanos y animales nativos.

Lola Renteria



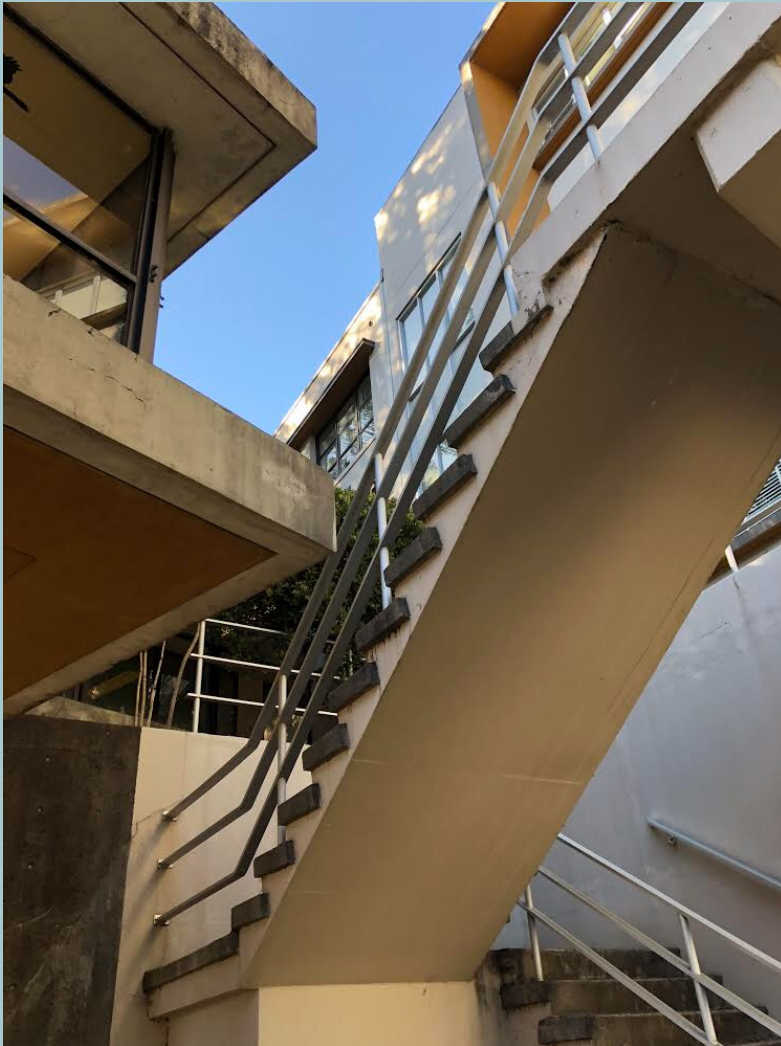


El Ocaso de la Humanidad

Jaime Montoya

Language: Spanish

Location: Granada, Spain



Escalation

Katherine E. Ziegler

Language: Spanish

Location: Arcata, California at HSU

Escalation

Una cosa que me gusta cuando yo veo la foto son las líneas delanteras. Cuando yo veo la foto tengo ganas de estar perdida en el laberinto de edificios y de escaleras. Creo que esta foto es de escaleras que te guían a lograr las metas. La foto entera fue sacada con apertura correcta y sin lugares borrosos. El uso de zoom es apropiado y retrata esta foto. Los colores representan el humor del mensaje. El fotógrafo crea muchas sombras para ilustrar el mensaje.

La proporción de crop hace que el espectador se pregunte qué estará más allá de los edificios y de las escaleras. Si la foto fuera en negra y en blanca daría esta foto una nueva intención. A mí me gustan los principales de líneas porque hacen que el espectador se pregunte acerca de aspectos diferentes de la foto. Y hacen que se pregunte más allá de la foto. Una sugerencia para mejorar la foto es ajustar la orientación de la cima de la foto para crear más sombras para una experiencia profunda.

Lexi Avila





Exploration de la Gorge du Verdon

Davena D. Bagnall

Language: French

Location: Gorges du Verdon, France



Gelb Ist Die Wärmste Farbe

Skaidra Y. Pulley

Language: German

Location: Kunsthalle Bremen, Germany

Gelb Ist Die Wärmste Farbe

el amarillo
entibia tu alma
te hace feliz

Gabe Sanchez



Grounded

Talula Peterman

Language: Spanish

Location: Arcata High School

Grounded

manos esconden
su expresión de una
libre voluntad

Levi Robbins

pensamiento
silenciamiento
manos tibias

Gabe Sanchez

Les mains et les yeux
Touchent la plus douce peau
Jamais voir la vie

Lydia Gomes



High Altitude

Lola Rentira

Language: Spanish

Location: Humboldt County

High Altitude

Montañas grandes
Cielo guapo azul
Mente de flores

Veronica Salgado

Vistas de la Montaña

Es relajante
Las montañas de flores
Es muy hermosa

Isabella Pena-Martin

High Altitude

El niño sobre de la montaña

Un niño que se llama Gabriel se sienta en las flores en la montaña. A él le encanta la vista. Este lugar es su favorito en el mundo. A él le gusta leer libros y descansar en el campo. Un día Gabriel está en el campo leyendo un libro. Repentinamente él oye a una niña. Ella no ve a Gabriel y está cantando una canción magnífica. La niña ve a Gabriel y ella le dice “hola, yo soy Anna. ¿Cómo se llama?” “me llamo Gabriel. ¿le gustaría sentarse conmigo?” La niña le dice que sí y ellos hablan y ven la puesta de sol. Anna le dice a Gabriel “adiós” y Gabriel le dice lo mismo. El próximo día Gabriel busca por Anna todo el día. Él no puede encontrar a ella. Gabriel busca por ella por días. Él no encuentra a nadie. El año próximo Gabriel oye acerca de Anna. Anna murió en ese día que Gabriel la conoció a ella. Gabriel no está triste porque él no la conocía bien, pero él llora. Gabriel sigue adelante.

Aiana Radtke





In Observance

Brynn Pera

Language: Spanish

Location: Pacifica, California

In Observance

Entre el Cielo y el Mar

Érase una vez, el mar y el cielo eran amigos. El océano estaba tranquilo bajo su superficie y el cielo estaba despejado. Las aves del cielo jugaban en las olas y las bestias del mar sonreían bajo las olas. Las ballenas cantaban canciones dulces y la multitud de albatros llamaba en respuesta.

Pero un día, el mar y el cielo se pusieron a discutir. El mar se volvió muy enojado con el cielo, porque él ya no estaba tranquilo y fresco. Sus vientos se volvieron cálidos y desgarradores, porque ya no era puro. Lleno de smog y enojo, él se retiró, abatido.

Mientras huía, se llevó el océano con él y se tragó el remolino de su vórtice. Las lágrimas corrían por su rostro, la lluvia caía. Su aliento se convirtió en un huracán, y él perdió el control. Lejos, él corrió. Las bestias de la tierra se retiraron en terror. Él era imparable.

Tomando bosques y ciudades en su vientre lleno de fuego, él los arrasó. El día envejeció y la luna se arrastró desde detrás de la Tierra y la oscuridad llegó. Las estrellas se clavaron en el furioso cielo y cortaron el mar, sus brazos entrelazados en lucha. Cuando el cielo gritó, él fue limpiado de sus contaminantes. Sus lágrimas filtraron el mar. Cuando salió el sol, sonrió al cielo y señaló con la cabeza hacia el mar. En su calor, el cielo se calmó y el mar lo perdonó. Todos los animales regresaron de sus escondites y disfrutaron de la luz de la nueva vida, el día que renació.

Raven Cziglenyi

In Observance

Surfista en Pacifica California

Pacifica es una ciudad magnífica en la costa de California cerca del mar. Tiene algunos de los mejores lugares de surf en California. Pacífica fue establecida el 22 de noviembre, de 1957. La población es de 37,234. Si vas a surfear, un buen rato se garantiza. El mejor surf en Pacifica está en la Playa Rockaway. Cuando terminas de surfear, cerca de la playa Rockaway, hay muchos restaurantes con una vista increíble donde puedes comer. Nunca te vas a arrepentir de pasar tiempo aquí.

Connor Olson

In Observance

Esta foto se toma en Pacifica, California. Cuando yo veo la fotografía veo el océano. Flotando en el océano hay tres surfistas. Muchos aves están volviendo encima de los surfistas. La fotografía tiene muchos colores oscuros acentúan todos los aspectos de la imagen. La vista es intrigante. El fondo es el océano. En la fotografía puedes concentrar en los surfistas, las aves y el océano. La foto esta bien tomada. La proporción de la foto es buena y interesante. Una sugerencia que yo tengo es la foto necesita más contraste entre el océano y el cielo.

Ella Waterhouse

In Observance

Puedo recordar todo.
El frío en mi piel.
El olor en el aire.
El spray en mi cara.
La sal en mi pelo.
El rugido del agua en mis oídos.
Puedo recordarlo todo.
Estar ahí fuera en el océano en una tabla es una sensación con la que se comparan algunas cosas.
La tranquilidad de esperar la ola correcta para llevarte de vuelta.
Luego la determinación que tienes para volver a donde estabas.
El lugar perfecto.
Finalmente lo ves.
La ola que has estado esperando todo el día.
Es el último que vas a atrapar hasta mañana, por lo que debe ser bueno para terminar.
Después de vagar sobre las olas
Arriba y abajo, arriba y abajo por lo que a veces puede parecer una eternidad,
Ver esa ola puede hacerte sentir muy feliz.
Vas por ello
Tu remando por ello
Remar duro,
Tu lucha por mantener el equilibrio,
Ganando velocidad,
Pero lo atrapas.
Te paras en ese tablero y miras por encima del horizonte.
Una llanura sin fin de azul
En ese momento tus muertos están entre el caos y la armonía.

(Continued on next page)

In Observance

El caos de la ola golpeando detrás de ti que amenaza con tragarte por completo en
cualquier momento
Y la armonía que experimentas al controlar esa fuerza y estar en completo control.
Sin esas dos cosas no puedes montar la ola en absoluto
Mientras monta esa ola todo su estrés.
Ansiedad,
Preocupaciones,
Enfado,
Tristeza,
Y dolor,
Todo se derrite en el agua.
Puedes extender tu mano y agarrar el tubo esmeralda que te lleva a casa.
El sentimiento es indescriptible.
Después de estar en el agua durante tanto tiempo, decides llamarlo día.
Vamos a casa.

Joaquin Jackman

In Observance

Entre el agua
Esperar por la ola
¿Hay tiburones?

Vivian Gerstein

Les oiseaux volent dans
Un ciel sombre et tranquille
La mer un jouet

Isabel Terra





Jamming

Spencer C. Garrett

Language: German

Location: Vienna, Austria

Jamming

Es war einmal eine glückliche Stadtmitte voll von Musik. Dann eines Tages kam eine böse Hexe und verhexte die Stadtmitte. Der Zauber erlaubte niemanden Musik zu spielen. Dann kamen zwei Pferdemenner mit ihren Instrumenten. Inzwischen hatte der Zauber keine Wirkung auf Pferdemenner. Jeden Dienstagabend musizierten sie in der Stadtmitte. Die Leute in der Stadtmitte hörten nie vorher Musik. Die Musik brachte jeden in der Stadtmitte zusammen. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute. Wenn die Pferdemenner Ferien haben, schlafen sie.

Once upon a time there was a happy town full of music. Then one day a evil witch came and cast a spell on the town. The spell stopped everyone from playing music. Then two horse men came with their instruments. Meanwhile, the spell did not affect the horsemen. Every Tuesday night the two horsemen played in the town square. The people of the town had never heard music like theirs before. The music they played brought everyone in town back together. And they lived happily ever after. They go to sleep after the break from work.

Viktor Coonrod, Andrew Pedicino, and Hunter Santsche

Jamming

Cabezas de Caballo

Tocan música
Hay dos acordeones
Entretenido

Jake Renteria

unos caballos
sesión improvisada
llevan máscaras

Gabe Sanchez

de los arbustos
caballos musicales
acordeones

Ruby Langdon





Landlocked

Corbin v. Luoma

Language: German

Location: Munich, Germany

Landlocked

Rapide et fluide
Charmant, terre fait l'espace
Pour cette rivière

Chloe Stemler





Mondays at Arcata High School

Veronica Salgado

Language: Spanish

Location: Arcata High School



Nature Therapy Chemo Recovery

Jennifer Berube

Language: English

Location: Freshwater Lagoon, California

Nature Therapy Chemo Recovery

Quédate fuerte
El niño tiene fuerzas
No tengas miedo

Natalia Peña Martin



Penguins on the Equator

Maya Scanlon

Language: Spanish

Location: La Isabela Island, Galápagos Islands, Ecuador

Penguins on the Equator

Esta foto es muy entretenida para mí. Hace que los pingüinos se vean como si tuvieran personalidades diferentes e interesantes. La foto está bien enfocada en los sujetos y el brillo es mínimo. Creo que incluir los árboles en el fondo y el agua en el primer plano hace que la foto sea más agradable a la vista. Me gusta que los pingüinos en la imagen estén haciendo cosas diferentes porque les hace parecer que tienen personalidades. Me gustó que el fotógrafo capturará la personificación de los pingüinos. Una mejora que podría hacerse es reducir la cantidad de follaje en el fondo y centrarse más en los temas de la foto.

Emma Scott

Penguins on the Equator

Mittelälterlich Antarktika

Die Pinguine verbreiteten sich. Sie sammelten die Eier. Die Pinguine brauchten Eier fuer die Eis- Höhle. Carlos suchte das Versteck. Carlos und die Anderen begannen die Eismauer, zu bauen. Heute, der 20. Juni, vorbereiteten sie für die Zukunft. Die Sonne stieg zwei Wochen nicht auf. Die Eier wurden dann ausgebrüttet. Die Pinguine hatten Angst. Der Zauberer segelte gleich an dem Nachmittag in die Richtung ihres Dorfes. Er kam jedes Jahr. Er wollte Eier und ihren Zauber, um seinen Zaubertrank der Unsterblichkeit zu machen. Er kam mit seinen Piratenseehunden. Sie halfen ihm, die Eier festzunehmen. Die Pinguine kämpften gegen den Zauberer jedes Jahr. Adlige Pinguinenwaechter schützten die Höhle. Nicht alle Pinguine überlebten. Der Zauberer kam um 23 Uhr an. Carlos ging in der Nacht spazieren. Er sah den Zauberer und er sagte den Waechtern Bescheid. Die Pinguine bereiteten sich für eine Schlacht vor. Die Schlacht fing um 23.15 Uhr an. Nach dreißig Minuten gaben die Pinguine auf. Carlos gab aber nicht auf. Plötzlich hatte er eine Plan. Er kletterte auf den Berg. Und schrie super laut. Und er verursachte damit eine Lawine zu erzeugen. Der Zauberer und die Seehunde wurden begraben. Carlos rettete den Tag und die Eier.

(Continued on next page)

Penguins on the Equator

Medieval times antarctica

The penguins are preparing. They are collecting their eggs and bringing them to an ice cave. Carlos is looking for a hiding spot. Carlos and the others begin to build an ice wall. Today, June 20th, is preparing them. The sun will not rise for two weeks, 200 eggs will hatch then. The penguins are frightened. The Warlock sails for their village that afternoon. He comes every year. He wants the penguin's eggs and their magic for his potion of immortality. He comes with his pirate seals, they help him capture the eggs. The penguins fight every year. The royal penguin guards protect the cave. Not all the penguins make it... The warlock comes at 11 pm. Carlos is on a night walk, he spots the warlock and reports to the guards. The penguins prepare for battle. The fight begins at 11:15 pm. After 30 minutes, the penguins retreat. Carlos doesn't give up, he has an idea. He climbs up the mountain and shouts super loud, causing an avalanche, which buries the warlock and the seals. Carlos saves the day, and his eggs!

Eve Ashbrook and Alyssa Camilli

Penguins on the Equator

Las Islas Galápagos son un destino ideal para muchos viajeros. Hay diferentes teorías sobre el descubrimiento de las islas. Las Islas fueron encontradas en los años 1680 cuando un buque y su capitán John Cook llegaron a la isla Santiago porque el capitán Cook se enfermó. En ese viaje, hicieron un mapa de navegación de las islas. El archipiélago de Galápagos es uno de los lugares más fascinantes del mundo para realizar buceo de superficie y de profundidad. Sus aguas ofrecen la oportunidad para observar sus arrecifes de coral, ballenas, tiburones ballenas, tiburones martillos, rayas y mantarrayas, tortugas, iguanas, cientos de variedades de peces, y muchos otros que harían la lista interminable. La foto es una buen representación del archipiélago de Galápagos porque tiene los pingüinos indígenas de las islas y muestra la diversidad y las condiciones.

Isabella Peterman

Penguins on the Equator

En la foto “Penguins on Equator” hay pingüinos de la bonita isla, Isabela Island de Los Galápagos. Isabela Island es la más grande de Los Galápagos, con un área de 4,640 kilometers. Los pingüinos en Los Galápagos están en vías de extinción. A ellos les gusta ir a sitios donde no pertenecen. También, estos pingüinos son los únicos en al norte del ecuador. Solo 1500 pingüinos viven. Los pingüinos son muy pequeños y blanquinegros. Tienen muchos depredadores por su pequeño tamaño. Además, los pingüinos se reproducen cuando sea posible. Para concluir, los pingüinos de Los Galápagos son un especie raro y están en peligro de extinción.

Kate Plumley

Penguins on the Equator

Les Îles Galapagos sont le lieu le plus connu dans le monde pour la biodiversité extraordinaire et la nature vierge. Ces îles sont fameuses parce qu'ils étaient où Darwin a commencé à penser à son oeuvre *Origin of Species*. Quand Darwin a visité les îles, il a remarqué les différences entre les becs des fringillidés. Il a deviné que c'était parce que les fringillidés ont évolué pour manger la nourriture différent aux îles. Maintenant, ces îles sont très protégés. Il y a beaucoup d'espèces rare qu'on peut trouver seulement sur ces îles. Les tortues des Galapagos sont très fameuses parce qu'elles sont très vieilles et peuvent seulement vivre à cette âge parce que ces îles sont protégées. Les Galapagos sont importantes pour enseigner aux gens l'importance de la nature et la préservation de l'environnement. Ils offrent aussi l'opportunité d'étudier l'environnement pour les sciences. Il y a un problème qui est en hausse pour les Galapagos. C'est que le tourisme augmente et ça produira plus de pollution et de plastique qui provoque des dégâts de cet environnement parfait.

Zoe Reiss

Penguins on the Equator

Le Manchot Qui A Volé

Il était une fois un manchot, qui s'appelait Fred. Fred habitait à l'île Isabela, aux îles galapagos, en Equateur. Tous les manchots étaient heureux. Mais Fred s'ennuyait et il voulait voler. Un autre manchot, qui s'appelait Henry, se moquait de Fred.

"Les Manchots ne volent pas!" disait Henry mais Fred était obstiné.

Fred a entendu une histoire des ailes magique. Fred voulait trouver ces ailes magiques. Avec ces ailes magiques il pourrait voler. Fred a commencé son voyage. Ces ailes magiques était sur l'île santiago. Fred nageait avec les poissons et le voyage était vraiment fatigant. Finalement il est arrivé à l'île santiago. C'était la nuit et Fred était épuisé alors Il a dormi. Le matin Fred est allé chercher les ailes magiques. Il marchait toute la journée et le soleil commençait à se coucher quand Fred a trouvé les ailes magiques. Fred était tellement heureux! Puis il a vu un serpent.

"Je vais te manger!" a dit le serpent.

"Non merci!" a dit Fred.

Il a jeté une pierre vers le serpent. Il l'a raté. Le serpent est venu plus près de Fred. Fred avait peur. Un oiseau est arrivé et a attrapé le serpent. L'oiseau est parti avec le serpent alors Fred a continué à marcher.

Enfin il a trouvé les ailes magique. Il étaient sur la côte et courait avec les ailes. Il les a mis sur son dos et s'est envolé comme un oiseau. Il a volé à sa maison. Tout le monde était heureux pour Fred sauf Henry mais Fred s'en fichait. Son rêve s'est réalisé, Fred le manchot pouvaient voler!

Meiwan Gottschalk

Penguins on the Equator

Aves de agua
Los pingüinos del hielo
Nadando lejos

Oh Seung Kwon

Les manchots sont là
Le soleil parle des amis
sur leur équateur

Kaya Topolewski

Penguins on the Equator

Aventures de Bartholomew

Il était une fois un manchot qui s'appelait Bartholomew surnommé Olo. Olo habitait aux îles galapagos en Equateur. Les Galapagos était vraiment magnifique! Il y avait beaucoup de fleurs, de plantes, et l'océan était belle. Il y avait beaucoup de manchots qui habitait là. Mais Olo s'ennuyait. Il avait envie de voyager le monde!

Un jour, Olo a décidé de quitter les Galapagos. Il est allé à la plage et a nagé. Ses ailes lui faisaient mal, mais Olo continuait à nager quand même. Mais, un requin nageait là aussi... oh non!

Le requin qui s'appelait Hook a sauté de l'eau!

"Ahhhh!" Olo a nagé plus rapidement! Hook souriait, et a nagé plus rapide aussi.

"Je veux te manger toi!" Hook a crié. Il était derrière Olo quand... WHOOSH!!

Une grande raie a sauté de l'eau et a sauvé Olo! Hook a crié et est parti très vite.

Olo était stupéfait.

"Merci, mon ami," Olo a dit. "Comment t'appelles-tu?"

"Je m'appelle Calypso. Je suis ici pour t'aider!" Calypso a dit.

"Pour m'aider?"

"Oui. Je suis ici pour t'aider avec ton voyage à travers le monde! Saute sur mon dos!" Calypso a chanté.

Olo a sauté sur son dos, et ils sont partis. Ce jour là, Olo et Calypso sont allés en Afrique, en Amérique, en Chine, et à l'île d'Hawaï. Olo était très heureux!

Mais, un jour, Olo était triste.

"Calypso, je veux aller à la maison." Olo a dit.

"Quoi? Pourquoi? Tu n'es pas heureux?" Calypso a demandé.

"Non! Mais... je veux être avec ma famille. J'adore mon père et ma mère, et mes frères! Merci pour les aventures, mais maintenant je veux rentrer à la maison." Olo a dit.

"D'accord, de rien." Calypso a dit. "Saute sur mon dos!"

Olo a sauté sur son dos, et ils sont allés chez Olo. Olo et sa famille étaient heureux, et Calypso était heureuse aussi. Olo a pensé, "Oui, ma famille est à la maison, et je les adore."

Sabrina Wilson





Pikes Place Market

Iris A. Mahony-Moyer

Language: Spanish

Location: Seattle, Washington



Sleeping Beauty

Amaya M. Mendle-nickle

Language: French

Location: Hilo, Hawaii

Sleeping Beauty

La Tortuga del Sol

La tortuga se acostaba debajo del sol luminoso
Ojos cerrados y respiración lenta, serenamente
Escuchó a el rugido del océano

Luz solar calentaba su lomo
Arena abrazaba la tortuga cuidadosamente
La tortuga se acostaba debajo del sol luminoso

Llamó el mar hogareño
El agua enfriaba la piel suavemente
Escuchó a el rugido del océano

La tortuga levantó su cabeza, dio un suspiro
Ojos se abren lentamente
La tortuga se acostaba debajo del sol luminoso

Su cabeza bajó, la tortuga declinó
Se quedaba dormida, pacíficamente
Escuchó a el rugido del océano

El sol descendió,
Iluminaba la tortuga bellamente
La tortuga se acostaba debajo del sol luminoso
Escuchó a el rugido del océano

Denali Brown

Sleeping Beauty

Tortugas

Todos amamos
la tortuga amarilla
que brilla en el sol

El reptil nadó
siete décadas
lo adoramos

Merek Sears

Bella Durmiente

Una tortuga
Dormida con las olas
Ella espera

Simone Haggerty

Sleeping Beauty

La Princesa Dormida

La Princesa Dormida
Entre los arcoirises de la neblina y el sol
Y las flores de la antigua Reina Liliuokalani
Y las playas que coquetean con las olas
Descansa la princesa
del océano.
Con armadura en su espalda
Con valor en sus ojos
Esta princesa está lista para todo.
Pero
Por Ahora
Ella descansa.

Caledonia Davey

Sleeping Beauty

La cultura de Hawái es muy diversa y se expresa en el idioma, la música, el arte, festivales y de muchas otras maneras. Hawái tiene playas magníficas en cada isla. Esta foto muestra la playa de Waikoloa en la isla de Hawái. Hay mucha vida marina en Hawái que es muy importante, incluyendo la tortuga del mar. La tortuga del mar es una criatura increíble. Ellos pueden vivir hasta ochento años de edad y migrar enormes distancias. La tortuga verde se encuentra en peligro de extinción y las acciones de la raza humana están afectando negativamente la vida de las tortugas del mar. Los habitantes mundiales necesitan ayudar a preservar su hogar y proteger su vida para que ellos puedan vivir en tranquilidad.

Emerald VanBebber-Wiest

Sleeping Beauty

"La 'Tortuga"

Descansa en Hilo
De sus viajes en el mar
Poniendo huevos

Bella Garrett

Tremendo
Increible
Encantador
Transcendente
Animado
Extravagante

Sierra Sobota

Sleeping Beauty

La Tortuga Lechuga

Érase una vez, había una tortuga que se llamaba Lechuga. Ella estaba cariñosa, joven y emocionada sobre la vida. Ella tenía tres tortuga amigas, Sera, Tera, y Cara. Ellas estaban mentecatas y, a vez en cuando, antipáticas, pero Lechuga pasaba un rato con ellas. Ella no tenía otros amigos. Todas las amigas de Lechuga solamente querían huevos y ellas solo hablaban sobre la cría del futuro. Lechuga quería más.

Un día, cuando Lechuga estaba nadando, ella conoció a una medusa que le encantaba bailar. Lechuga preguntó “ Puedo bailar contigo?” La medusa asintió que sí y entonces Lechuga empezó a bailar con la medusa. Lechuga bailaba y se divertía mucho. “Yo estoy divirtiendome!” dijo Lechuga, “Me encanta bailar.” Las amigas de Lechuga vieron a ella bailando y empezaron a burlarse de como bailaba Lechuga. “Tu te ves tonta,” gritaron ellas, y se rieron de Lechuga.

Lechuga oyó a Sera, a Tera y a Cara y terminó de bailar. Ella estaba muy avergonzada. Ella estaba triste también porque ella se había divertido bailando. Pero ella volvió a las amigas de todos modos.

Un día, cuándo Lechuga estaba nadando en el mar profundo, ella oyó una ballena que le encantaba cantar. Lechuga le preguntó “ Puedo cantar contigo?” La ballena le cantó, “Síiiiiiiiiiiii!” y entonces Lechuga empezó a cantar con la medusa. Lechuga cantaba y se divirtió mucho. “Yo estoy pasándolo bien!” dijo Lechuga, “Me encanta cantar.” Las amigas de Lechuga oyeron a ella cantando y empezaron a burlarse del canto de Lechuga. “Tu sueñas mal,” gritaron ellas, y ellas se rieron de Lechuga.

Lechuga oyó a Sera, a Tera y a Cara y terminó de cantar. Ella estaba muy avergonzada. Ella estaba triste también porque ella lo había pasado bien. Pero ella volvió a las amigas de todos modos. Ella estaba tan vencida que ella

(Continued on next page)

Sleeping Beauty

se decidió poner huevos. Ella puso huevos y después ella estaba cansada. Así que, Lechuga hizo una siesta en la arena.

Se despertó con un pájaro de muchos colores golpeteando en su concha. “Qué estás haciendo?” Lechuga le preguntó. “Yo estoy dibujando y tú estás en todo el medio,” dijo el pájaro. “Yo deseo poder dibujar, pero mis amigas me burlan de mi,” dijo Lechuga. “Puedo ayudarte. ¡Yo soy un pájaro mágico!” dijo el pájaro. El pájaro le dio a Lechuga una pluma de fuerza que no dejaría que las palabras de Sera, Tera y Cara lo lastimaran. “Gracias!” dijo Lechuga.

“Puedo dibujar contigo?” El pájaro asintió sí y entonces Lechuga empezó a dibujar con el pájaro. Lechuga dibujaba y se divirtió mucho. “Yo estoy divirtiéndome!” dijo Lechuga, “Me encanta dibujar.” Las amigas de Lechuga vieron a ella dibujando y empezaron a burlarse del dibujo de Lechuga. “Tus dibujos son horribles, Lechuga,” gritaron ellas, y ellas se rieron de Lechuga.

Lechuga oyó a Sera, a Tera y a Cara, pero Lechuga continuó dibujando. “No me importa que creen. Me encanta dibujar,” dijo Lechuga. Sera, Tera y Cara se vieron confundidas y fueron de vuelta al mar.

“Muchas gracias, pájaro!” le dijo Lechuga al pájaro y lo abrazó.

Lechuga resbaló de vuelta al mar. Lechuga vivió feliz para siempre bailando, cantando, y dibujando cuando quisiera.

Jocelyn Bliven

Sleeping Beauty

Olas y olas
La pequeña tortuga
Él se aleja

Oh Seung Kwon

Ensoleillé somme
La mer bleu sous cette ciel
Petit havre calme

Lizzy Heidrick

*Le soleil me touche
Et je sens l'amour vrai du
Ciel donne un bison*

Mekaynea Solia

Tortuga Verde

Tortuga grande
Descansa en la playa
Tomando el sol

River Kiener

Sleeping Beauty

La foto se llama “Sleeping Beauty”. A mí me gustan todos los detalles en la cáscara de la tortuga. Se ve una tortuga en la arena cerca del océano. Cuando la miro me siento feliz. Yo pienso que es en un lugar tropical. Adoro la tortuga porque es bonita. A mí me encanta la playa donde la tortuga descansa. El color en la imagen no es muy brillante. Pienso que el fotógrafo hizo un buen trabajo en la posición del tema. La única cosa que pienso es que el fotógrafo podría hacer mejor es poner más color en la foto. El fondo es muy bonito porque es del océano y a mí me gusta el océano. Para concluir, “La Bella Durmiente” es muy bonita y muy alegre, me encanta mucho.

Luna Weiss-Wynne

Sleeping Beauty

Es war einmal eine Meeresschildkröte. Sie war an dem Strand geboren. Sie hatte Angst vor dem Ozean. Eine Prinzessin kam und sagte, "Ich kann dir helfen." Sie behexten die Meeresschildkröte. Sie konnte fliegen. "Danke!" sagte die Meeresschildkröte und sie flog los. Eines Tages traf die Meeresschildkröte eine Seemöwe und sie freudeten sich an. "Hallo, ich heiße Markus." sagte die Meeresschildkröte. "Wie heißt du?" Die Seemöwe sagte, "Ich bin Maria. Du konntest fliegen?" Markus sagte, "Ja! Ich kann!" Maria und Markus flogen los. Sie gingen auf viele Abenteuer zusammen. Eines morgens erwacht Markus und konnte nicht fliegen. "Maria! Komm mir helfen!" Maria war weg fischen. Markus konnte die Prinzessin finden. Markus hat Angst zu schwimmen. Er schwam sowieso. Er kam auf das Schloss, und fand die Prinzessin nicht. Die Königin eilte, sie sagte, "Die Prinzessin ist tot!" Markus war traurig. Er sagte, "Das ist warum ich nicht fliegen kann!" Markus verließ das Schloss und eilte auf den Kliff. "Wie kann ich jetzt fliegen?" sagte er plötzlich. Der König fasste Markus an. "Du tötetest meine Tochter!" schrie der König. Markus wurde vom Kliff abgeworfen. Markus hielt und flog! "Ich fliege!" Markus schrie. Maria erschien! "Ich wusste schon, dass du fliegen kannst!" sie sagte. "Der Zauber war in dir die ganze Zeit!" Markus lachte. Sie flogen los und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

(Continued on next page)

Sleeping Beauty

Once upon a time, a turtle was born on the beach. He was scared of the ocean. A princess came and said, "I can help you." She cast a spell on the turtle and he flew away. One day, the turtle met a seagull and they became friends. "Hello, my name is Markus," said the turtle "what's your name?" The seagull said, "I am Maria. You can fly?!" Markus said, "Yes! I can." Maria and Markus flew away. They went on many adventures together. One morning Markus woke up and couldn't fly. "Maria! Come Help!" Maria was gone fishing. Markus had to find the princess. Markus was scared to swim. He swam anyways. He went to the castle and didn't find the princess. The queen was crying, she said "the princess is dead!" Markus was sad. He said "That is why I can't fly!" Markus left the castle and hurried to the cliff. "How can I fly now?" He said. Suddenly, the king grabbed Markus. "You killed my daughter!" Yelled the king. Markus was thrown off the cliff. Markus stopped and flew. "I am flying!" Markus yelled. Maria appeared. "I knew you could fly!" She said "The magic was in you all along!" Markus smiled. They flew away and lived happily ever after.

Zoe Leonard and Megan Lorenc

Sleeping Beauty

Mi piel tocando la tierra
Mi cuerpo relajando encima de la arena
Sol calentito tocando mi espalda

Olas vienen cerca de mi
Acostada esperando que me lleven al mar
Agua tibia en mis pies

Arena encima de mi cuerpo
Esperando que el día nunca se termine
Solamente pensando en mi vida

Escuchando a los pájaros cantando
Pensando solamente de que está pasando ahorita
Y no preocupándome del mañana

Evelyn Miranda Garcia





Summer in Madrid

Levi Robbins

Language: Spanish

Location: Madrid, Spain

Summer in Madrid

Madrid es una ciudad bonita en España. Tiene muchos lugares interesantes, incluyendo la Plaza Mayor. La Plaza Mayor tiene mercados, la corrida de toros, y partidos de fútbol. También tiene mercados y cafés tradicionales. Originalmente, la plaza fue llamada Plaza del Arrabal, pero llegó a ser conocida como Plaza Mayor. En el centro de la plaza hay una estatua de bronce de el Rey Philip III. La Plaza Mayor es un lugar interesante con muchas cosas para ver y hacer.

Nicco Infantino

Summer in Madrid

Cuando viajas por el mundo hay muchas cosas de las que puedes tomar fotos. Las imágenes pueden ayudar a mostrar la cultura del lugar. Esta foto fue tomada en Madrid, la capital de España. Es de la Plaza Mayor, una gran plaza pública en España. Fue construida por primera vez en 1580 y se utilizaba para celebrar muchos eventos. Por ejemplo partidos de fútbol, corridas de toros y ejecuciones públicas. Ahora es una atracción turística popular. La gente puede comer, comprar y pasear. Se ha convertido en un punto de referencia importante en la cultura española.

Avery Thornburgh

Summer in Madrid

los edificios
rojo en la luz solar
brillantemente

Gabe Sanchez



Sunrise at Arcata High

Vivian Gerstein

Language: Spanish

Location: Arcata High School

Sunrise at Arcata High

El amanecer
El cielo vibrante
En la escuela :(

Vivian Gerstein

New day, new rising
The day is just beginning
What a great morning.

Open up the blinds
The sun is shining so bright
Pink and orange clouds.

Beautiful mornings
In our little town, Arcata
Not moving, no wind.

Small towns in the North
Trees, sunrises, and sunsets
Waves, beaches, and long hikes.

Maria E. Jimenez Nava



Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Jocelyn Bliven

Language: Spanish

Location: Ponte Vecchio, Florence

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

amor en Italia

hoy, me enamoré en Italia.
la cuna del Renacimiento me sostuvo
en su calor de verano.
volamos a través de la ciudad de Florence,
y no había nada,
nada en el mundo que pudiera vacilar
este vuelo.
el Ponte Vecchio estaba parado,
como tú.
un rayo de luz solar refleja bellamente
en el río Arno.
de todo las puestas de sol,
yo juro que esta es lo más preciosa.

Livinia McKibben

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Es war einmal, eine siebzehnjährige Prinzessin, die in dem Königreich von Sardinien in dem fünfzehnten Jahrhundert wohnte. Sie ritt ihr Palominopferd Sicily durch die Blumenfelder. Sie fand ein unheimliches Zaubererhaus und hatte Angst. Sie ging nach Hause, einem Schloss, um ihren Bruder zu warnen, weil er oft dort jagen ging.

Die Prinzessin sagte zu ihrem Bruder, Giovanni, "ich fand ein unheimliches Haus des Zauberers in den Blumenfeldern. Vermeide es!"

Sie wurde dann von ihrer Mutter, Marietta, gerufen und sie sagte, "Cassandra, du musst Friedrich I, von Österreich in einem Monat heiraten. Das war dein Vaters Auftrag. Sie folgte dem Befehl ihres Vaters und ging zu ihrem Turm. Sie sah aus dem Fenster zum wunderschönen Sonnennutergang, und wünschte sich einen Wunsch. Als sie ihre Wünsche laut sagte, hörte ihr Bruder sie und ging zum Zauberer, um mit ihm zu sprechen.

Giovanni sagte, "Zauberer, in Tausch für Befreiung meiner Schwester vom Heiratsantrag, will ich dir ein Zimmer in meinem Schloss und einen neuen Rang geben, um ein neues Leben anzufangen."

Der Zauberer, Nerezzo, war einig mit dieser Versprechungen und ging in sein Häuschen und Giovanni reiste zu dem Schloss zurück. Nach einer Weile, hörte Giovanni dass dieser Friedrich I schwach von unbekannten Ursachen wurde und starb. Akeldama, Cassandras Vater, wurde ungeduldig und entschied sich, sie sollte jemanden anderen heiraten.

Giovanni gab unmittelbar Nerezzo kein Zimmer und keinen Rang, und so sagte der Zauberer, "Tod!" Er tötete jeden, einschließlich sich selbst. Die Moral der Geschichte ist, Halte deine Verprechungen!"

(Continued on next page)

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Once upon a time, a seventeen year old princess lived in a kingdom in Sardinia in the fifteenth century. She rode her palomino horse through a flower field. She found a creepy warlock's house and was frightened. She went to her house, a castle, to warn her brother, Giovanni, about the creepy warlock's house because he hunts there often.

The princess said to her brother, "I found a creepy warlock's house in the flower field. Avoid it!"

She was then called by her mother, Marietta who said, "Cassandra, you must marry Friedrich the 1st of Austria in a months time, they are your father's orders." Cassandra acquiesced her father's orders and went to her tower. She saw out her window to the wonderful sunset, and made a wish. When she made her wish, her brother overheard and went to talk to the warlock.

Giovanni said to the warlock, "In exchange for freeing my sister from marriage, I will give you a room in my castle and a new status, a new life." The warlock, Nerezzo agreed to the exchange, and Giovanni returned to the castle. In time, Giovanni heard that Friedrich had gotten ill from unknown causes and died. Akeldama, Cassandra's father, got impatient and decided that she would marry someone else.

Giovanni did not immediately give Nerezzo a room and status, and so the warlock said, "Death!!!" Everyone was killed including Nerezzo. The moral of the story is to keep your promises.

Bailey Ives and Alyssa Pedicino

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence es una fotografía tomada por Jocelyn Bliven en Florencia, Italia en un viaje de un mes. Después de una tarde de montar en la bicicleta por Florencia, se detuvo para contemplar la vista impresionante del atardecer sobre el agua. El puente que aparece en la foto es hermoso y tiene una historia rica. El puente viejo es una de las atracciones turísticas más populares de Florencia. El Ponte Vecchio es un puente arco hecho de piedra medieval que cruza el Río Arno. El Ponte Vecchio tiene 674 años. Fue destruido por una inundación dos veces, en 1117 y otra vez en 1333. Fue reconstruido por la última vez en 1335. En la Segunda Guerra Mundial, era el único puente no destruido por los Alemanes que cruza el Río Arno. La fotografía demuestra que hoy en día se han reconstruido muchos puentes a lo largo del Río. El puente estaba lleno de tiendas, históricas carnicerías y pescaderías. Pero ahora tiene mercados de joyas, orfebres, arte y recuerdos. En julio, cuando Jocelyn tomó la foto, la puesta del sol ocurrió en Florencia alrededor de las nueve de la noche. El Ponte Vecchio es uno de los mejores lugares de la ciudad para ver la puesta de sol, y la vista del Arno es insuperable. Para concluir, *Sunset Over Ponte Vecchio in Florence* es una fotografía muy hermosa, y tiene un tema muy fascinante.

Iris Mahony-Moyer

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

In Florence a sun
Rises very high beaming
With beautifulness

It hides behind the
Clouds looking for a way out
Hides behind the bridge

At sundown it says
Goodbye not forever just
Till the end of day

It says hello by
Hitting you in the face with
Its warmth and sunlight

Maria F. Jimenez

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Il y a longtemps dans la belle Ponte Vecchio de Florence, il était un jeune chasseur français qui s'appelait Garnier qui connaissait son voisin, un vieux boucher français qui s'appelait Auguinare, qui était un vieux loup-garou déguisé. Car les petits frères et petites soeurs de Garnier ont été mangé par des loups malins, il a décidé de tuer ce loup et sauver les enfants de Florence de lui. Garnier était très beau, fort, et grand, pendant que Auguinare était mince et semblait faible, alors Garnier pensait que le travail était facile. Mais, il y avait un problème: M. Auguinare, comme un vieux loup-garou, était très bon à se cacher.

Dans un café près de sa maison, Garnier a demandé le serveur, "Qu'est-ce que vous pensez de M. Auguinare? Il est bizarre, non?"

"Oui, il est très bizarre. Les enfants ont peur de lui. Mon frère a dit qu'il regarde beaucoup les enfants de loin dans les parcs, surtout une petite fille avec une robe rouge. Mais, il part quand quelqu'un le voit."

Garnier avait très peur, alors il n'a dormi pas ce soir. Il pensait à ses petits frères et petites soeurs, et il a décidé de tuer le loup rapidement.

Le matin, Garnier a fait un piège pour Auguinare avec un cage et de viande pour le leurre. Il a mis le piège à l'extérieur de la maison de Auguinare et Garnier a attendu dans sa propre maison. A midi Auguinare a ouvert la porte, mais il n'est pas sorti. Il a appelé ses grands chiens, et les chiens ont mangé la viande pour lui. Les chiens piegeaient, mais le loup ne piegeaient pas.

Après ça, Garnier est allé à un bon magicien qui habitait près de la belle Ponte Vecchio et a demandé de l'aide. Le magicien a dit, "Utilisez cette plante dans l'eau de M. Auguinare, et il va se transformer en loup encore." Le magicien a donné Garnier trois feuilles de gui, et Garnier est retourné à Ponte Vecchio. Garnier a mis les feuilles dans l'eau de Auguinare et a attendu dans le jardin d'Auguinare. Après deux heures, Auguinare est arrivé, a bu l'eau, et s'est transformé en un loup encore. Avec colère, Auguinare a rugi et a couru à sa chambre avant d'être vu par les gens. Garnier n'a pu pas trouver la preuve pour les gens, et les gens ont ri à Garnier.

(Continued on next page)

Sunset Over Ponte Vecchio in Florence

Dans la nuit, Garnier est allé à la porte d'Auguinare, et Auguinare (maintenant redevenu un homme encore et très énervé) a dit, "Pourquoi est-ce que tu veux me tuer?" Garnier a répondu, "Parce que tu es un loup mal, et je ne veux pas que tu manges les enfants." Le vieux loup a dit, "Garçon, laisse-moi tranquille, ou tu vas être très, très désolé. Ne lutte pas contre-moi, je suis un vieux loup, mais un vieux loup fort."

Ensuite, Garnier a souri! Garnier a dit très fort, "Oui! Tu confesses que tu es un loup, non? Les gens de Florence, vous avez entendu ça? Il veut manger vos enfants, comme tous les autres loups!"

Auguinare avaient peur alors que beaucoup de gens ont apparus et ont crié, "Il est un loup mal, un loup très, très mal!"

Avant que le vieux loup a pu courir, les gens de Ponte Vecchio l'ont attaqué avec les couteaux des bouchers. Auguinare s'est transformé en loup et a essayé de se défendre, mais après quelques minutes chaotique, le loup a été tué. Les gens ont beaucoup célébré avec leur enfants, et après que le loup était enterré, le Ponte Vecchio était animé avec la musique et les gens heureux. Les gens ont pensé que Garnier était un héros et ils l'ont loué pour son persévérance et courage.

Le loup était enterré dans le forêt, et pendant la fête une petite fille est arrivée à la tombe. Elle s'est assise et a pleuré dans sa robe rouge. Un petit oiseau a entendu la fille et est venu à la tombe. "Pourquoi est-ce que tu pleures?" l'oiseau lui a demandé. La petite fille a répondu, "Je pleure pour le vieux loup, mon vieux Papa, qui a été tué par les gens méchants et un jeune chasseur arrogant, qui a vu mon Papa et a créé un méchant de rien et maintenant a créé un orphelin de moi."

Mina Abbassi





The View From Sacré Cœur

Mina L. Abbassi

Language: French

Location: Sacré-Cœur; Paris, France



Through the Eyes of Our Future

Caledonia R. Davey

Language: Spanish

Location: Honeydew School in Honeydew, California

Through the Eyes of Our Future

La fotografía captura la idea de un niño en un parque. La perspectiva de la audiencia es de la misma altura o de un poco más alta que el sujeto, por eso la audiencia siente igual a un niño. Usar la sombra insinúa un parque en lugar de mostrar el parque que permite que la audiencia inserta el parque que conozca y le de sentimientos de nostalgia . La fotografía es nítida, no es nublada, detalles son evidentes. El centro es en el sujeto y el fondo no desvía la atención. Creo que más contraste va a mejorar la foto. Me gusta el color en los ojos y el pelo en contraste con la sombra. El título es apropiado para la foto porque la perspectiva se atraviesa por los ojos de un niño y niños son el futuro.

Aleya Serrano

Through the Eyes of Our Future

Es war einmal eine Prinzessin, sie wohnte mit König Hans und Königin Petra Müller. Prinzessin Penny liebte einen Prinz. Er heißt Daryl. Er wohnte im anderen Königreich mit König Alexander und Königin Kristina Krause. Ihre Eltern schlossen sie in einem Turm ab. Der Zauberer besaß den Turm. Sie wurde abgeschlossen, weil die Familie des Prinzen und ihre Familie Feinde waren. Für viele Tage war sie in dem Turm mit dem Zauberer. Jeden Tag sprach sie mit dem Zauberer. Sie sprach über ihre Einsamkeit und Depression. Der Zauberer hatte blaue Augen, die die Prinzessin wieder erkennt. Sie fragte ihn danach und er ließ sich als der Prinz erkennen. Die Prinzessin war sehr froh. Sie küssten sich. Sie zog weg. Der Prinz zwang ein Messer in ihren Bauch. Sie fiel vor Schmerzen zu Boden. Der Prinz lief herum und stellte Fragen. Danach erklärte er, warum er sie erstich. „Vor langer Zeit verliebte sich König Müller in die Königin Krause. Sie hatten eine Affäre. Königin Müller entdeckte die Affäre. Aus Empörung tötete Königin Müller Königin Krause. König Krause war böse zu der Müller Familie. Um Rache zu üben, fing ich an, die Allerliebste der Familie zu töten, und die bist du.“ Danach sagte sie, „Ach nein“ und starb. Später fanden die Eltern diese Tatsache heraus, und starben von gebrochenem Herzen. Der Prinz ritt zu dem Müller Königreich. Er drang sich in das Land des Königs und der Königin, und wurde der Kaiser. Und wenn er nicht gestorben ist, dann lebt er noch heute.

(Continued on next page)

Through the Eyes of Our Future

Once upon a time, a princess, she lived with King Hans and Queen Petra Müller. Princess Penny loved a prince. His name was Daryl. He lived in another Kingdom with King Alexander and Queen Kristina Krause. Her parents locked her in a tower. The tower was owned by a wizard. She was locked away, because the prince's family and the princess' family were enemies. For many days she was in the tower with the wizard. Every day she talked with the wizard. She talked about her loneliness and depression. The wizard had blue eyes, that the princess had recognized. She asked him about it and he made himself known as the prince. The princess was very happy. They share a kiss. She moved away. The prince forced a knife into her stomach. She fell to the ground in pain. The prince ran around asking questions. After that explained why he stabbed her. "Long ago, King Müller fell in love with Queen Krause. They had an affair. Queen Müller discovered the affair. Enraged, Queen Müller killed Queen Krause. King Krause was angry with the Müller family. In order to take revenge, I began to kill what the Müller family loved most, which is you. "After that, she says," Oh no, "and died. Later, the parents found out, and died of a broken heart. The prince rode to the Müller kingdom. He invaded the land of the King and Queen, and became the emperor. And he lived happily ever after.

Claire Broadman and Samantha Hampton

Through the Eyes of Our Future

Ojos vividos,
Pelo de rojo fuego,
Corazón puro

Makayla Smith





Tijuana, Mexico

Dean Z. Wellik

Language: Spanish

Location: Tijuana, Mexico

Tijuana, Mexico

El Chico Que Llevaba Veinticinco

Alejandro era un niño que vivía en la ciudad de Tijuana, México. En la escuela, todos los niños jugaban fútbol juntos, excepto Alejandro, quien fue excluido de los dos niños mayores más malos. Le dijeron que no jugaba lo suficiente bien, sin importar cuánto le gustara. Alejandro tomó esto como motivación para ser mejor. Todas las mañanas, antes de la escuela, se despertaba al amanecer y practicaba en el campo cerca de su casa, mirando cómo el sol subía despacio a través de cielo, inundando el campo con luz. Este día el sol inspiró su pasión, simbolizando su trabajo. La mañana de gran partido, su madre le detuvo a Alejandro y ella le dio una camiseta para usar con el número 25, el día que nació su hermana. Con la camisa de color naranja, salió con confianza. Llegó temprano al campo y hizo ejercicios para entrar en calor. Alejandro estaba jugando contra en el equipo que le dijo que no jugaba bien. Marcó dos goles probando su talento. Después del partido dos chicos del otro equipo le preguntaron si quería juntarse a su equipo. Alejandro estaba contento, les dijo “no gracias” y regresó a su casa.

Madeline Williams

Tijuana, Mexico

Los ojos de ellos narran una historia, una historia que solamente ellos pueden decir. Una madre y sus dos hijos de corta edad, sonriendo al misterio que no podemos decir. En esta foto que se tomó en Tijuana, México muestra que hay una madre y sus dos hijos, pero en el fondo se muestran las calles de Tijuana. El niño parece que tiene cuatro años, La niña parece que tiene dos años, y la mamá parece que tiene unos veinte años.

Antonino Jiménez Nava

Tijuana, Mexico

Yo sé nuestro futuro es brillante.
Nosotros somos inseguros de que cada día puede contener,
crea una vida interesante.
Sin embargo, nosotros somos felices.
Yo y esta pequeña familia de mi.
Mis angelitas.
Con tanto tener en reserva para a ellos.
Pero, por ahora, nosotros estamos aquí.
En estas calles abarrotadas,
esperamos.
Por algo mágico que nos lleva fuera.

Talula Peterman

Tijuana, Mexico

En los Estados Unidos hay mucha influencia cultural de México, especialmente en el sur, pero hay mucha de su vida que no vemos. Esta foto fue tomada en Tijuana, México, que es una ciudad fronteriza grande que es conocida por sus celebraciones coloridas y religiosas y eventos centrados a la comunidad. Durante estas actividades todos participan y las calles están llenas de entretenimiento. La foto muestra la importancia de familia en México. La madre está llevando a su bebé y camina cuesta arriba el trayecto. Eso revela las tareas difíciles que las madres y los padres hacen todos días por sus hijos, sin excusas porque comprenden lo que significa cuidar a otra persona.

Serenna Abrey

Tijuana, Mexico

Una familia
En una
ciudad grande,
Forma de amor

Makayla Smith

La ciudad grande
Mi casa mi cultura
Estamos juntos

Jackie Garcia



Tower of Rocks

Kate Plumley

Language: Spanish

Location: Turks and Caicos

Tower of Rocks

Es war einmal ein Prinz und er verliebte sich in ein Mädchen. Der König billigte das Mädchen nicht. So machte der König einen Plan. Der Prinz musste eine andere Frau heiraten. So lief der Prinz weg. Er ließ Steintürme auf seinem Pfad, damit er in der Zukunft gefunden werden kann. Er ging in eine Höhle, um zu schlafen aber wurde nie wach. Die Frau, die er heiraten musste, fand ihn. Sie küsste ihn und er wachte auf. Es war ein wahrer Liebeskuss. Es stellte sich heraus, dass die Frau, die er zu lieben glaubte, nicht seine wahre Liebe war. So heiratete der Prinz die Frau und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

Das Ende.

Once upon a time there was a prince. The prince fell in love. But, the king did not approve of the girl so the king made a plan. The prince had to marry someone else. When the prince heard he ran away. He left rock towers in his path in order that he can be found eventually. He went into a cave to sleep and he did not wake up. The girl he had to marry found him. She kissed him and he woke up. It was a true loves kiss. Turns out the woman he thought loved was not his true love. So, the prince married the girl after all. And they lived happily ever after.

The end.

Avary Henry

Tower of Rocks

torre de rocas
alcanzando el fondo
del horizonte

Levi Robbins

Mouvement

Aller et venir
L'eau va avec la lune
Sans se relâcher

Kevin Madero

Tower of Rocks

Playas bonitas
Siempre con mucha gente
Por todas partes

Aguas azules
Y el paisaje verde
Con cielos claros

Arabella Miranda

Tower of Rocks

Gorgeous clear waters
Waves crashing down on the beach
Blue and cloudy skies

Crystal clear waters
Roaming all around the beach
Always so peaceful

Arabella Miranda





Universal Harmony

Heaven Martin

Language: French

Location: Humboldt Bay

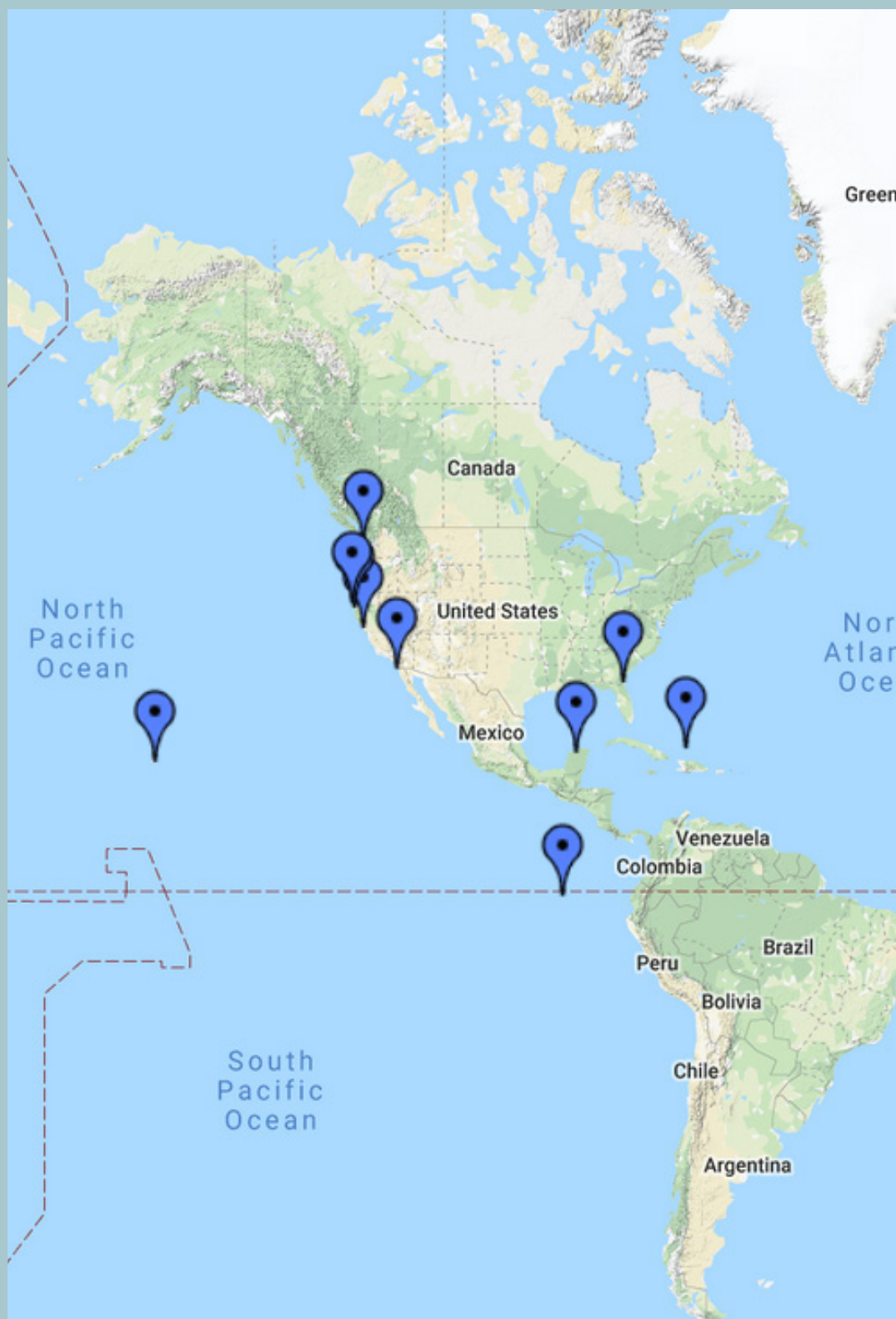
Universal Harmony

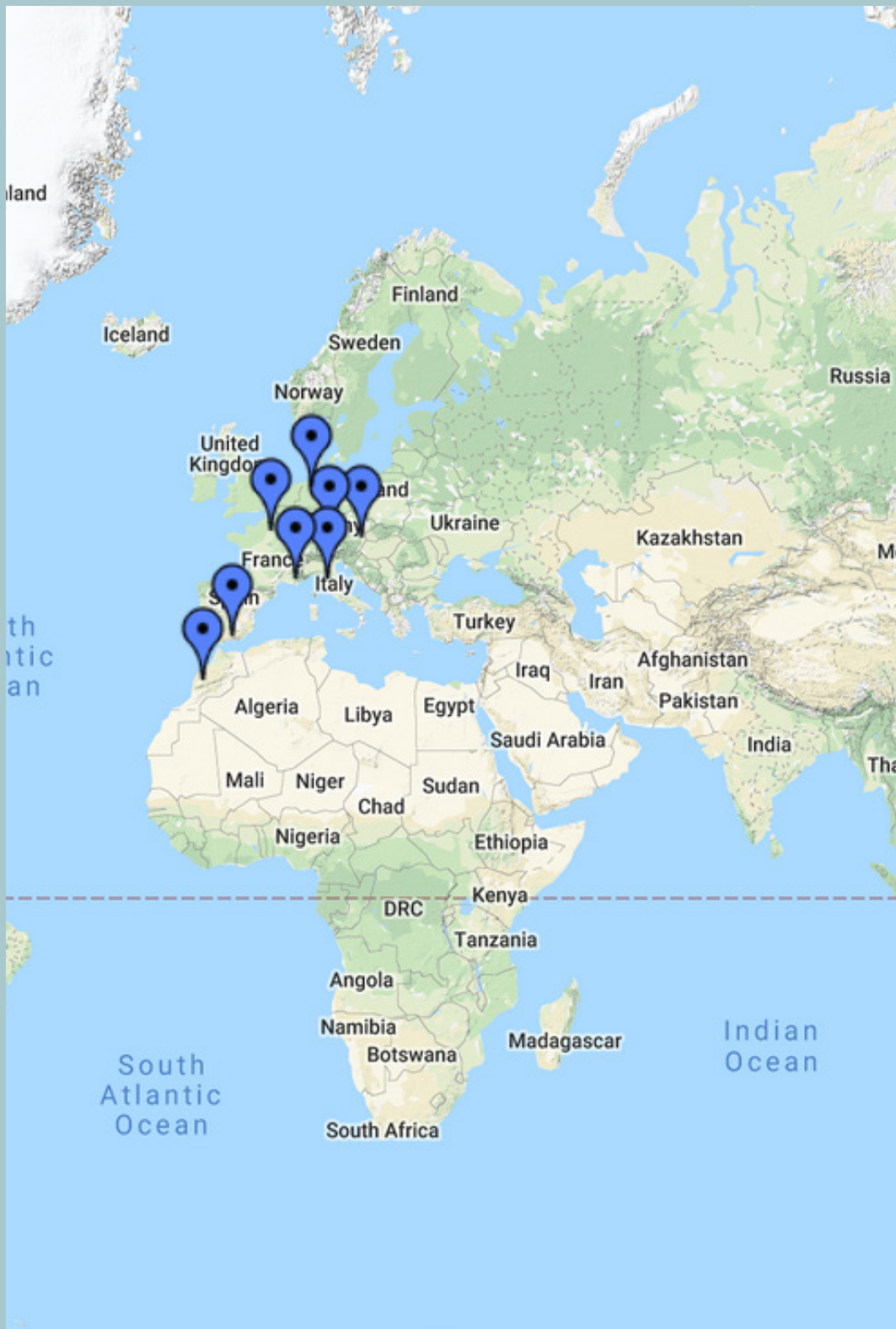
Belleza de Humboldt
¡Qué lugar bueno
Para vivir, ser feliz
Crecer el alma!

Niko Zambas

Le ciel d'or
Fluide, une boîte à bijoux
Renverser en l'air

Zuzu Longstreth







Acknowledgements:

I am very fortunate to be working with so many great people and I would like to thank all of those who contributed to the Arcata High School (AHS) The World “The way we saw it” program.

First and foremost, the wonderful AHS students who are the heart of the project and this book!

Kelly Fernandes, World Languages Department Chair and co-director of The World “The way we saw it” program at Arcata High School (AHS) for pouring her heart into the project and providing this wonderful opportunity to all language students at Arcata High.

The rest of the World Languages teachers at Arcata High School (AHS), Davena Bagnall (French), Carolyn Bareilles (German) and Jaime Montoya (Spanish) for embracing the project and making it possible.

Amanda Herrera, Humboldt State University (HSU) Department of Art student, and Stephen Nachtigall, HSU Department of Art faculty, for the beautiful design of the book.

Kyle Morgan, HSU Press and Scholarly Communications Librarian, for maintaining the Arcata High School (AHS) photo collection on the HSU Digital Commons and the publication of the book.

Cyril Oberlander, Humboldt State University (HSU) Library Dean and Dave Navarre, AHS Principal, for graciously supporting the project.

Everybody else who provided any support for the project.

Katia G. Karadjova
The World “The way we saw it” Program Coordinator
HSU World Languages & Cultures Librarian

You are holding in your hands an inspiring, creative work of the Languages students at Arcata High School (AHS), captured through the instructionally related activities program The World "The way we saw it" through school year 2018-2019.

Their photographs from around the globe and their writings in different languages have committed precious moments to memory. This is our world! This is the way we saw it!



Humboldt State University Press
Humboldt State University Library
Arcata, California 95521
digitalcommons.humboldt.edu/hsu_press

ISBN 9781947112216



9 781947 112216

90000 >

